

בזמנך החופשי

צפינו, קראנו וחזרנו עם שורה תחתונה

קולנוע: "קירבה"
סרט התבגרות יפהפה שמועמד
לאוסקר הזר

ל יאו ורמי הם החברים הכי טובים. הסרט נפתח בחופש הגדול, הם בני 13, חיים באזור כפרי בכלגיה, והם בלתי נפרדים – רצים בשדות הפרחים של המשפחה של ליאו, אוכלים ספגטי אצל רמי, משחקים משחקי דמיון, צוחקים, ישנים יחד, קרובים כמו גורים. את שנת הלימודים הם מתחילים בבית ספר חדש, חטיבת ביניים, ושם הקירבה שלהם נראית אחרת. אתם זוג? תוהים סביבם. פתאום נחצה הגבול בין ילדות לנעורים. נראה שלרמי השאלות לא מזויות, אבל ליאו מגיב. בהדרגה הוא מפסיק לישון צמוד לרמי, מנסה ליצור חברויות אחרות, מצטרף לקבוצת הוקי קרח, הולך ומתרחק. ואז קורה משהו (לא אחשוף בדיוק מה ולא רואים שום דבר נוראי, אבל יש לרעת שמדובר בנושא קשה וטריגרי). המחצית השנייה של הסרט – שמתרחשת באותם שדות, בתים ומגרש הוקי – מוקדשת להתמודדות של ליאו עם אובדן ואשמה.

הבמאי לוקאס דונט ("נערה") בחר לספר בצורה שקטה מאוד סיפור על מצב סוער מאוד. הוא משאיר סימני שאלה, נותן לנו לפענח, כי אלה לא הפרטים הטכניים שחשובים, זה הרגש. הסרט היפהפה מועמד לאוסקר לסרט הזר, והנערים שמשחקים בו – גוסטב דה'ואלה ובעיקר אדן דמברין בתפקיד ליאו – שובים ושובים את הלב.

105 דקות, בבתי הקולנוע

רוני רבינוביץ



שחקנים צעירים שובים ושובים את הלב

צילום: Allan Tannenbaum :0174



סגנון שמזוהה מיד. הרינג על רקע אחת מעבודותיו

תערוכה: Untitled by Keith Haring
200 עבודות צבעוניות של כוכב הפופ-אמט של האיטיז

כל מי שמבוגרת מספיק, בוודאי מזהה מיד את סגנון האיור הצבעוני ומלא החיים של קית' הרינג, אמן הגרפיטי הנריורקי שהפך לכוכב פופ-אמט בשנות ה-80 ומת בגיל 32 מסיבוכים של מחלת האיידס. לטובת מי שנוסטלגית ובוודאי לטובת הרור הצעיר יותר, שאולי פחות נחשף לו, תיפתח בסוף השבוע בהרצליה התערוכה 'Untitled by Keith Haring'. למרות שהיא אינה מוצגת במוזיאון מן השר'רה, מדובר הפעם לא באירוע רבי-חשיבותי כדוגמת תערוכות ואן גוך או פרידה קאלו, אלא בתערוכה בסגנון קלאסי, שמגיעה אלינו לאחר שהוצגה במקומות שונים בעולם.

כל מי שמבוגרת מספיק, בוודאי מזהה מיד את סגנון האיור הצבעוני ומלא החיים של קית' הרינג, אמן הגרפיטי הנריורקי שהפך לכוכב פופ-אמט בשנות ה-80 ומת בגיל 32 מסיבוכים של מחלת האיידס. לטובת מי שנוסטלגית ובוודאי לטובת הרור הצעיר יותר, שאולי פחות נחשף לו, תיפתח בסוף השבוע בהרצליה התערוכה 'Untitled by Keith Haring'. למרות שהיא אינה מוצגת במוזיאון מן השר'רה, מדובר הפעם לא באירוע רבי-חשיבותי כדוגמת תערוכות ואן גוך או פרידה קאלו, אלא בתערוכה בסגנון קלאסי, שמגיעה אלינו לאחר שהוצגה במקומות שונים בעולם.

רוני רבינוביץ

ספר: "הורמאמה"
תנו לשרה, אימאן או תמי להיכנס
לכן ללב

שרה כ' היא דמות נפלאה: ביום היא ספרנית בודדה ונכה, כלילה היא מאירת גאונה ומפנטזת על אהבה לאישה. "רוב הזמן הייתה שרה שוכחת איך היא נראית באמת", כותבת תמי בצלאלי, "היא צעדה ברחוב כאילו היא אישה בשם אימאן". ברמות אימאן, האלטר-אגו שלה, היא גבוהה וחטובה, נשים מקנאות בה. יש לה שיר שמתנגן בראש, לכן היא לא שומעת את רגלה הנגררת.



סיפור החיים של שרה, שיוצאת אט-אט מהברידות, הוא לא הכול. בספר המיוחד הזה יש כמה עלילות משנה. למשל, ספר הילדים ששרה/אימאן כותבת ומאירת (האיורים המקסימים של בצלאלי). נרדף נוסף חושף את הסודות של דור דתה הנוטה למות של שרה, ושופך אור על חייה שתייה.

במקום להכביר מילים, קראו את "הורמאמה" ותנו לשרה, אימאן או תמי להיכנס לכן ללב.

הוצאת אפיק, 275 עמודים. פרק ראשון לקריאה חנים באתר "עברית"

מאיה לוין



קרמיקה

"בגיל 24 גרתי בראשפינה, עברתי במלצרות והיפסתי תעסוקה לזמן הפנוי", מספרת דנה בלייר. "אחרי כמה פעמים בחוג התמכרתי לחמר ונרשמתי ללימודי קרמיקה בתל-חי". מאז יוצרת דנה בביתה שבפרדס-חנה כלים שימושיים, וביניהם צלחות, קערות וכוסות (60-450 שקל). "כשאת שותה קפה בספל בעבודת יד, את מרגישה את החיבור לארמה ולטבע", היא אומרת.

danablayer.com | דנה בלייר - קדרות
yaelgarty@gmail.com

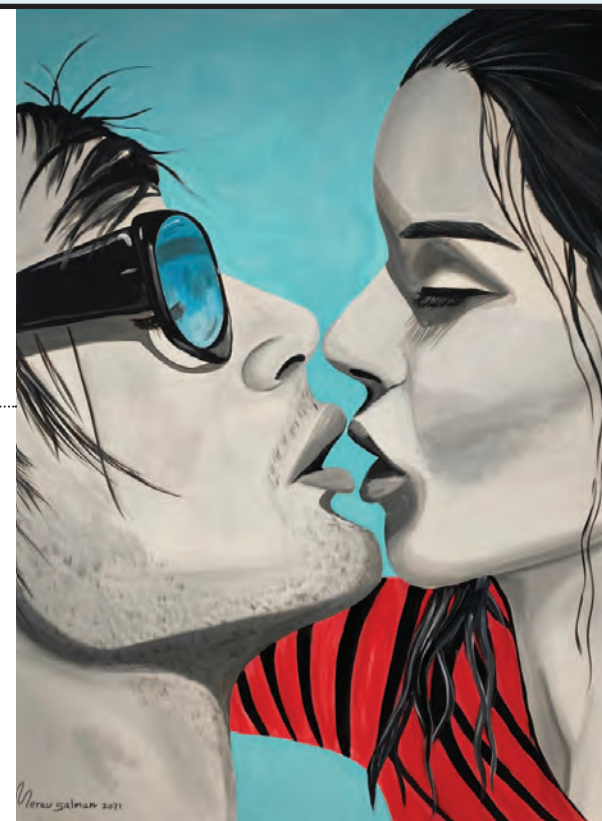


תכשיטים

מאז ומתמיד נמשכה רונית מלכה ליצירה, וכשבנותיה היו קטנות למדה בקורסי תכשיטנות. בגיל 44 החליטה ללמוד צורפות בצורה מעמיקה יותר, ואחרי שנתיים בסדנה של יעל שקדי פתחה סטודיו בביתה שבתל-אביב, שבו היא יוצרת תכשיטי כסף (החל מ-300 שקל) וזהב (החל מ-700 שקל) בסגנון "קלאסי עם טוויסט", כדבריה. rmj.co.il | [ronitmalka](https://www.instagram.com/ronitmalka)

תערוכה

התערוכה הקבוצתית Homecoming, שבה משתתפים 18 אמנים מהארץ ומחו"ל (ושאצרה שרון גולן), מתמקדת ברעיון השיבה הביתה, פיות ורעיונות. בין המשתתפים: רייליס ואסקו מהרפובליקה הדומיניקנית (שצוירו מוצג משמאל), אורית פוקס, מיכל וורקה, מייגן בייקר מאנגליה ועוד. עד 1 באפריל, גלריה II, משה מאור 2 תל-אביב, הכניסה חופשית. [Gallery 2](http://Gallery2.com)



יעל גרטי

מלקטת יצירה ישראלית

תיקים טבעוניים

כמי שהקימה מותג תיקים טבעוניים, גיל למלילוי תרה אחר בדים איכותיים, שיהיוק שנים רבות. כך הגיעה לבדי ריפור של פנים מכונות המיובאים מגרמניה, שמהם עשוי התיק בתמונה. היא מעצבת תיקי גב, צד, אלכסון, ערב, פאוצ'ים וארנקים, ומבטיחה שנתיים אחריות לכל תיק. 100-389 שקל. chilla.co.il | ירדיה פרנקל 27 תל-אביב.



ציור

עד לפני חמש שנים מירב סלמן כלל לא ידעה שיש לה כשרון ציור: "הילדים גדלו, היה שקט בבית, והתחלתי לשרבט", היא נזכרת. במהלך השבוע היא עוברת כמנהלת תחום פינוי אשפה בעיריית תל-אביב – ובסופי השבוע היא מציירת דמויות (החל מ-3,000 שקל) ופורטרטים בהומנה אישית (החל מ-5,000 שקל) בצבעי אקריליק. meravsalmanart.com | [merav_salman_art](https://www.instagram.com/merav_salman_art)

צילום: באדיבות Raelis Vasquez | Sharon Golan Art Projects'1, נעם למל, אלונה להב, אורי לבני, סטודיו מירב סלמן